



Los DelGás



Alerta Naranja

Desde el norte vuelve a llegar olor a gas y repiqueteo de bombonas. Dos años después de su anterior y primer trabajo (*El Cedé*, 2006), la parroquia rockera se puede congratular de que vuelvan a atronar las calles los gritos y el trajín de estos butaneros del rock & roll que molestan a los usuarios hibernados del gas ciudad ante el regocijo de los que todavía arriman el mechero para hacerse de comer.

Vuelven **LosDelGás** con **Alerta Naranja**, catorce nuevas composiciones que dejan un poco de lado el eclecticismo de su primer trabajo para meter la cabeza de lleno en el nicho más añejo y bien cuidado del rock & roll. Prueba de ello son las macarras *De yogurt a cuajada*, *No lo puedes parar*, *Vivir puede matar* o *LosDelGás* (toda una declaración de principios y finales). La vitalista *Ponle cuernos a la vida* cuenta con la guitarra inconfundible de **Alfredo Piedrafita** de **Barricada** y la sobria voz de **Rulo de La Fuga**. La cara más seria del grupo se deja ver en la letra de la rockanrolera *Pégame a mí*, en la cual señalan con el dedo mientras afilan las navajas junto a **El Drogas**, también de los **Barricada**.

En *Listos y/o idiotas* también miran desafiantes a los ojos en un rap-gamberrada con la sonrisa torcida. Los mismísimos Ramones parecen abrillantar las chupas de cuero en *El hombre bobo*, que cuenta con la colaboración de la elegante garganta de **Mitxel Ortega**, así como los AC/DC harían lo propio con la hard-rockera *Un camino*. Sentimentaloides se nos ponen los de naranja con *Laura*, y lo mismo pero pegándole a la lana en *Balada con Bé*. En la mejor tradición del rock urbano está *Tras los visillos*, que sirvió de banda sonora para el cortometraje del mismo nombre. La joya de la corona se esconde en la versión blues con hilo fino de *La bien pagá*, en la que un servidor de ustedes, **Kutxi Romero**, arrastra su voz por un camino de guijarros en un homenaje al señor Miguel de Molina: los que tienen memoria histórica sabrán por qué. Para acabar, y de nuevo con **Juan de Soziedad Alkoholika**, una revisión de su clásico y delirante *Pero tú de qué vas*, que hará las delicias de los chiringuitos playeros que quieran arruinarse antes de que empiece el verano.

Los repartidores siguen siendo los mismos, dígase **Gorka Aginagalde** a la voz, **Javier Area** a la batería, **Ritxi Salaberria** al bajo y la voz, **Sergio Callejo** a las guitarras, y el **Pirata** a la voz, el teclado, la acústica, los vientos, la armónica y en el tiempo sobrante tocó los timbres de los portales. El disco se grabó en el estudio **MIKESTUDIOA de Bera**. Composiciones de una ejecución impecable para el reparto; de risas, de rock & roll, de hostias, de lo que ustedes quieran, pidan por esas boquitas desde sus balcones, escaleras arriba subirán **LosDelGás**, seguidos por los que sabemos que de esas espitas no puede salir nada que nos perjudique.

Sus canciones nos harán sonreír y olvidar que fumar en según que sitios puede ser peligroso. Yo pienso acercar la lumbre cada vez que pueda ir a ver uno de sus incendiarios directos. Nunca mejor dicho. Oyéndolos yo también quiero ser hijo del butanero. Y al gas ciudad que le vayan dando mucho por el culo. Pero mucho.

Kutxi Romero

phone +34 943 340061 / 649 435874 fax +34 943 341190

losdelgas@laagenciamusic.es

www.laagenciamusic.com